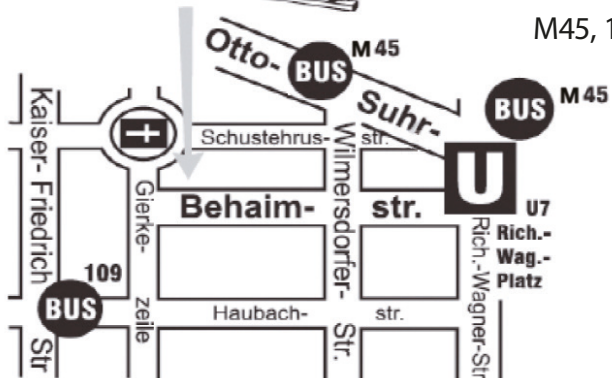


CAFE THEATER SCHALOTTE

Behaimstr. 22
10585 Berlin

U-Bahn:
U7 Richard-
Wagner Platz
Bus:
M45, 109



Stimmst Du noch oder singst Du schon?

Get vocal!
mit



Mehr dazu auf: www.B-vocal.de

Info unter: info@B-vocal.de

TOTAL CHORAL

15. - 30. April 2016
POP/JAZZ
chor
Festival

Auch in diesem Jahr bringt TOTAL CHORAL die Berliner Jazz- und Popchorszene wieder zusammen: An drei Wochenenden im April finden etablierte und junge Chöre aus Berlin und von außerhalb zueinander. Beim diesjährigen Festival begrüßen wir drei externe Chöre: Voice It aus Dresden, die schon lange Jahre Wegbegleiter von TOTAL CHORAL sind und immer wieder mit Freude in das CAFE THEATER SCHALOTTE kommen, LYT aus Aarhus (Dänemark) unter der Leitung von Tine Fris (Vocal Line, Postyr) und am dritten TOTAL CHORAL Wochenende kommen unsere Gäste aus Hannover: Der Jazzchor after Six bringt Bluenotes mit ins Festival und lässt Jazzfreunde auf ihre Kosten kommen. Mit dabei sind aber auch viele Berliner Chöre wie die Happy Disharmonists, Klangwerk 306, inspired!, Soundshake, der Neue Jazzchor Berlin, Spirited oder die tea-cream-singers. An den Donnerstagabenden gibt es gleich vier Chöre auf einen Schlag: unsere 4after8-Konzerte zeigen Berliner Vielseitigkeit! Es erwartet uns eine Vielzahl verschiedener Farben und Stile!

Weitere Informationen findet ihr unter:

www.facebook.com/totalchoral

www.totalchoral.de

www.facebook.com/schalotte

www.schalotte.de

Organisation:

Bastian Holze, Thomas Busch,
Nane Bache, Dennis Eckhardt,
das Team des CAFE THEATER SCHALOTTE

Gestaltung:

Natascha Kornilowa, Nane Bache, Dennis Eckhardt

Tickets

Preise

Konzertkarten	12 €	ermäßigt 8 €
4after8 - Karten	5 €	
Festivalticket	50 €	

Wer Geburtstag hat, zahlt am
Festtag keinen Eintritt.

Buchung

Karten bitte telefonisch
oder online reservieren:

(030) 341 14 85

www.schalotte.de

Karten bitte eine halbe Stunde
vor Konzertbeginn abholen.

An Veranstaltungstagen werden
Abendkasse und Foyer eine
Stunde vor Konzertbeginn geöffnet.

Workshops

Für aktuelle Informationen zu
Coachings und Workshops besucht
unsere Internetpräsenz:
www.totalchoral.de

TOTAL CHORAL

15. - 30. April 2016
POP/JAZZ
chor
Festival

Alle Konzerte
beginnen jeweils
um 20 Uhr.
Überblick:

Freitag 15. April	Neuer Jazzchor Berlin Spirited
Samstag 16. April	tea-cream-singers Voice It
Donnerstag 21. April 4after8	Arkona Forte Flying Vocals PopChor Wedding New Day
Freitag 22. April	inspired! LYT
Samstag 23. April	Klangwerk 306 LYT
Donnerstag 28. April 4after8	GOSPELkollektiv Sphere Groove Cherry on the cake Die Ohrwürmer
Freitag 29. April	The Happy Disharmonists Jazzchor after Six
Samstag 30. April	Soundshake Jazzchor after Six



TOTAL CHORAL

15. – 30. April 2016

POP/JAZZ

chor
Festival

Die Ohrwürmer

inspired!

Arkona Forte

New Day

Klangwerk 306
Jazzchor after Six

Neuer Jazzchor Berlin

The Happy Disharmonists

Spirited

GOSPELkollektiv

LYT

Voice it

tea-cream-singers

PopChor Wedding

Cherry on the cake

Flying Vocals

Soundshake

Sphere Groove

Projekt im evangelischen
Kirchenkreis
Charlottenburg-Wilmersdorf

Behaimstr. 22
10585 Berlin
Telefon: 341 14 85

Freitag 15. April **Beginn: 20 Uhr**
NEUER JAZZCHOR BERLIN & SPIRITED

Im Oktober 2012 in Berlin-Kreuzberg gegründet, besteht der **NEUE JAZZCHOR BERLIN** heute aus etwa 20 Chormitgliedern, hoch motivierten und erfahrenen Sängerinnen und Sängern aus ganz Berlin. Gesungen werden anspruchsvolle Arrangements der Jazzchorliteratur, ausgewählte Popsongs etwa von Sting und mitreißende Sambanummern.



Mit Herz und Stimme haben wir uns der Musik verschrieben. Unser Repertoire aus Jazz und Gospel ergänzen wir mit Interpretationen aus Soul und Pop. Durch seine Mischung aus Hobby- und Profimusikern verleiht **SPIRITED** seiner Musik ein hohes Maß an Authentizität und Qualität. Seit 2015 bringt Ilja Panzer als Chorleiter viel Elan in die Gruppe und macht somit jede Probe und jedes Konzert zu einem einzigartigen Event.



Samstag 16. April **Beginn: 20 Uhr**
TEA-CREAM-SINGERS & VOICE IT

Als zum ersten kleinen spontanen Auftritt an einem Samstagnachmittag Hals über Kopf ein Chornamen gefunden werden musste, schien „die Sahne auf den Nachmittagstee“ für den Anlass passend: **TEA-CREAM-SINGERS**. Die Sängerinnen und Sänger singen mit Vorliebe bekannte und weniger bekannte Standards der Swing-Ära, lateinamerikanische Lieder, Folksongs sowie Rock- und Poptitel.



Jung, dynamisch, fröhlich, energetisch, humorvoll, motiviert und musikalisch nimmersatt... das ist **Voice It**. 24 junge Leute, die mit A-cappella-Jazz, Pop und Stücken aus aller Welt aufwarten. Seit den Erfolgen bei Wettbewerben auf Landes- und Bundesebene, hat Voice It einen festen Platz in der deutschen A-cappella-Jazzchor-Szene. Voice It tritt auf überregionaler, nationaler Bühne auf und konnte sich auch schon international präsentieren.



Donnerstag 21. April **Beginn: 20 Uhr**
4 AFTER 8



dessen Nachbarschaft die meisten Sängerinnen und Sänger leben und arbeiten. Das Repertoire besteht vorwiegend aus Pop- und Folkmusikbearbeitungen, aber auch interessante Werke aus anderen Stilrichtungen (Klassik/Renaissance/Volksmusik) - a cappella oder mit Klavierbegleitung.



lich.“ Mit eigenen Arrangements und viel Herzblut geben wir Popsongs unseren eigenen Charakter!



Arrangements aus. Dadurch werden Songs interpretiert, die so noch nie zuvor auf Chorbühnen zu hören waren. Singen macht uns glücklich und ist für uns die schönste Nebensache der Welt.



der afrikanischer Sound oder aber eine Ballade aus den schottischen Highlands.

Der Chor **ARKONA FORTE** wurde im November 2012 gegründet und besteht derzeit aus 24 Sängern. Die Idee zur Gründung entstand bei einem gemeinsamen Abendessen am Arkonaplatz, in

FLYING VOCALS ist die Kurzform für „13 Frauen singen Pop-A-cappella.“ Pop-A-cappella ist wiederum die Kurzform für „Musik, die unter die Haut geht“ und 13 bedeutet „unwidersteh-

Seit Oktober 2014 machen wir es uns zur Aufgabe, bekannte Popsongs als Chor zu interpretieren. Der **POP-CHOR WEDDING** zeichnet sich durch viele eigene

New Day ist der Weltmusikchor aus dem Hause B vocal. Viele Kulturen auf diesem Planeten haben ebenso mitreißende Lieder wie man sie aus unseren Kreisen kennt. Sei es ein schwungvoller karibischer Song, ein mächtig klingender

Freitag 22. April **Beginn: 20 Uhr**
INSPIRED! & LYT

Der Gospelchor **INSPIRED!** unter der Leitung von Rebecca Tjimabwe singt moderne Gospelkompositionen in englischer und deutscher Sprache, sowohl mit Begleitung durch Klavier und Percussion, als auch a cappella. inspired! ist eines der Musikensembles an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche. 2013 gewann inspired! den Berliner Chorwettbewerb in der Kategorie Jazz/Pop/Gospel und war 2014 im Finale des 9. Deutschen Chorwettbewerbs in Weimar.



Samstag 23. April **Beginn: 20 Uhr**
KLANGWERK 306 & LYT

LYT ist ein gemischter Chor mit 35 Sängerinnen und Sängern aus dem dänischen Aarhus. Der Name des Chors ist das dänische Wort für „zuhören“, und genau darum geht's: Gemeinsam so zu singen und die Geschichten der Songs zu erzählen, dass alle zuhören und die Musik mit jeder Faser des Körpers fühlen können. Das Repertoire konzentriert sich auf moderne skandinavische Popsongs und der Sound von LYT ist warmherzig wie eine dänische Sommernacht. Kürzlich hat LYT eine Coverversion von Marie Keys Song „Landet“ zusammen mit Künstlern wie Tina Dickow, Thomas Butterschön und Bobo Moreno aufgenommen. Geleitet von Tine Fries.



Stimmen unter der Leitung von Lili Sommerfeld neu interpretiert. Ausschließlich eigene Arrangements verblüffen, gehen unter die Haut oder machen einfach Spaß. Klangwerk 306 – ein Popchor, der was zu sagen hat!

KLANGWERK 306 beweist, dass dieser Chor schon lange kein Geheimtipp mehr der Berliner Chorszene ist. Perlen der aktuellen Popmusik werden von 35

Donnerstag 28. April **Beginn: 20 Uhr**
4 AFTER 8

Soul und Spirit, Strahlkraft und Groove - das beherrscht die Bühne, wenn die 20 Sängerinnen des **GOSPELKOLLEKTIVS** in Aktion sind. Stephan Zebe leitet das Berliner Frauenensemble durch sein Programm aus Contemporary Gospel und bezieht dabei auch gerne das Publikum ein.

TOTAL CHORAL
15. - 30. April 2016
POP/JAZZ chor Festival



SPHERE GROOVE – das ist das neue Vocalensemble aus Berlin, das 2014 von Chorleiter Andreas Schmidt-Hartmann gegründet wurde. Mit vielschichtiger Harmonik und dynamischer Intensität verschmelzen Sphärisches und Grooviges zu einer Einheit. Die Arrangements zeichnen sich durch schwebende Dissonanzen aus, oft begegnen sich mehrere Songs wie etwa von Depeche Mode, Michael Jackson, Adele oder Stevie Wonder zugleich darin. Sphere Groove öffnen einen Raum zwischen Groove und Klassik.

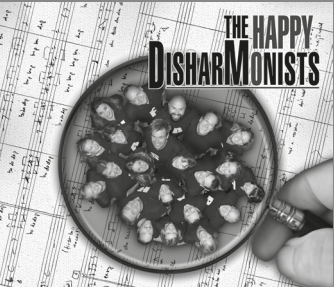


Mit passenden Choreos ist **CHERRY ON THE CAKE** ein Garant für gute Unterhaltung - oder regt auch mal zum Nachdenken an.

DIE OHRWÜRMER sind ein zehnköpfiges A-cappella-Ensemble mit Spaß an Vokalgesang und dezenter Choreografie. Der Name ist Programm: Sie singen von Schlager bis Pop, von Musical über Evergreens bis zu Filmmusik in deutscher und englischer Sprache alles, was Spaß macht und ins Ohr geht, eben echte Ohrwürmer.



Freitag 29. April **Beginn: 20 Uhr**
THE HAPPY DISHARMONISTS & JAZZCHOR AFTER SIX



Die **HAPPY DISHARMONISTS** gehören zu Berlin wie die drei Kreuze zu A-Durl! Laut einer Doktorarbeit über vokale Extase, sind sie der dienstälteste Popchor Deutschlands! Im vergangenen Jahr feierten sie ihren 30. Geburtstag. Die Gruppe, die sich in einem Nordberliner Gymnasium fand (siehe Die Ärzte), sucht immer noch nach der etwas andere Seite der Chormusik: Pop gepaart mit Humor! Großartige Songs – unartig vorgetragen. Immer nach dem Wahlspruch des Chores: Auf die Gesundheit und: Konzerte, in denen nicht gelacht wird, sind doof! Geleitet und arrangiert von Carsten Gerlitz.



Samstag 30. April **Beginn: 20 Uhr**
SOUND SHAKE UND JAZZCHOR AFTER SIX

„Songs sind wie Tattoos“ heißt es in einem Text von Joni Mitchell. Unter die Haut geht auch die Musik des hannoverschen **JAZZCHORS AFTER SIX**. Anspruchsvolle Jazz-Arrangements, pulsierende Latin-Titel, eingängige Popsongs: Mit seinem facettenreichen Repertoire bietet das Ensemble musikalischen Hörgenuss der Extraklasse.

Baidap-doo-doo-padatndao – so klingt das „Klanggeschüttel“ unseres übersetzt gleichnamigen Chores **SOUND SHAKE** aus Berlin, wenn man ganz genau hinhört. Als rund 25-köpfiger A-cappella-Popchor singen wir unter der Leitung von Tanja Panier vielstimmig und ohne Instrumente. Dabei sind es die mal jazzig, mal liebevoll soulig anmutenden Klänge, die im Kopf hängen bleiben.

