

## WORKSHOPS

Wolfgang Thierfeldt & Bastian Holze

Samstag 28. Februar Rhythm & Groove

Zeit: 11:00 – 14:00 Uhr Kosten: 25,-€ | 20,-€ erm.

RHYTHM & GROOVE - Musik funktioniert nicht ohne Rhythmus. Doch was macht guten Rhythmus aus? Was ist Groove? Bin ich selbst rhythmisch sicher? Was kenne ich schon und was kann ich verbessern? Wir spielen mit Rhythmen aller Art und lernen ihre besonderen Anforderungen kennen – mit Hilfe der Sprache (Rap), im Körper (Body- und Vocalpercussion) und mit der Stimme. Ziel ist es, ein sicheres Gefühl für den richtigen Groove zu bekommen.

WOLFGANG THIERFELDT ist einer der renommiertesten Chorleiter Berlins (UdK Berlin, Village Voices, u.A) und bekannt für seine rhythmische und musikalische Präzision. Der studierte Musiker ist Dozent (u.a. UdK Berlin) Seminarleiter (u.a. Chorleiterseminar Berlin), Komponist, Arrangeur und Coach für Chöre und Ensembles. Er hat schon mit Celine Dion, Michael Bolten, den Berliner Philharmonikern u.A. zusammengearbeitet.



BASTIAN HOLZE, der studierte Musikmanager und Berufschorleiter war bereits musikalischer Leiter bei Palazzo, TUI Cruises oder auch an der Kinderoper San Francisco. Seit fast 15 Jahren arbeitet er als Chorleiter und Workshopdozent für Popgesang und Chöre. Er coacht A-cappella Ensembles und leitet derzeit einen Schulchor, sowie zwei Chöre an der von ihm und Thomas Busch gegründeten Choretage B vocal.



Anne Kohler

Samstag 07. März Klangfarben

Zeit: 11:00 – 14:00 Uhr Kosten: 25,-€ | 20,-€ erm.

KLANGFARBEN - Wir beschäftigen uns anhand unterschiedlicher Stücke mit dem Thema Sounds und Farben. In Stimmbildung und Songs geht es um die Frage, wie einheitliche Klänge, gute Intonation und ein ausdrucksvoller musikalischer Schwung entstehen.

ANNE KOHLER ist Professorin für Chorleitung an der Hochschule für Musik Detmold. Sie studierte Schulmusik sowie Dirigieren, Gesang und Klavier. Workshops bei der "Real Group" (S), Jens Johansen (DK) und Thierry Lalo (F) sowie die Zusammenarbeit mit den Arrangeuren Oliver Gies und Martin Carbow gaben ihrer Arbeit entscheidende Impulse.



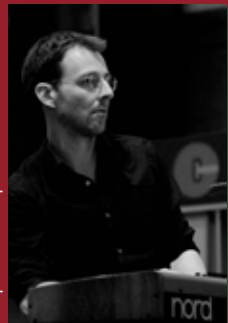
## COACHINGS

Christoph Gerl

Samstag 07. März Coaching für Popchöre

Kosten: 200,-€/2 Stunden | 300,-€/3 Stunden

CHRISTOPH GERL hat Schulmusik, Jazzpiano und Chorleitung studiert. In allen drei Feldern ist er auch tätig: Als Lehrer für Musik und Darstellendes Spiel am Gymnasium, als Lehrbeauftragter für Angewandtes Klavierspiel und Pop-Piano an der HfM Lübeck und als Dozent für die Chorleiterausbildung Jazz/Pop an der Bundesakademie in Wolfenbüttel. Außerdem leitet er den Hamburger Popchor Cantaloop, für den er den überwiegenden Teil des Repertoires selbst arrangiert.



DAS COACHING holt die SängerInnen und den Chor ab. Im Zentrum der individuellen Arbeit steht eine problemorientierte Probenmethodik, eine bewusste Fokussierung sowie ein Sensibilisieren und Ohrenöffnen aller TeilnehmerInnen.

## BUCHUNG

Zur Buchung eines Workshops oder Coachings, schreibt uns eine Mail an [buchung@totalchoral.de](mailto:buchung@totalchoral.de) mit dem Workshop-Titel und eurem Namen als Betreff. Zusätzlich teilt uns bitte mit in welcher Stimmgruppe ihr singt und ob ihr den normalen oder den ermäßigten Workshoppreis bezahlt. Wir freuen uns auf eure Teilnahmen!

## ORT

Alle Konzerte finden im Café Theater Schalotte statt. Behaimstr. 22, 10585 Berlin

Alle Workshops und Coachings finden in den Räumen von 'B vocal' statt: Boxhagener Straße 18, 10245 Berlin (2. Hof rechts, 5. OG) Anfahrt: Mit U5, M10 oder M21 bis 'Frankfurter Tor'

Weitere Informationen findet ihr unter:

[www.totalchoral.de](http://www.totalchoral.de)  
[www.facebook.com/totalchoral](http://www.facebook.com/totalchoral)  
[www.schalotte.de](http://www.schalotte.de)

# TOTAL CHORAL

27. Februar – 15. März 2015  
POP/JAZZ  
chor  
Festival

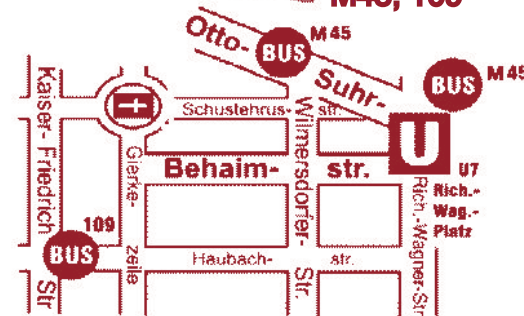
Auch in diesem Jahr bringt TOTAL CHORAL die Berliner Jazz- und Popchorszene wieder zusammen: An dem letzten Februarwochenende und den ersten beiden Märzwochenenden treffen etablierte und neue Chöre aus Berlin und von außerhalb aufeinander. Als Höhepunkt des Festivals erwarten wir den Besuch von „VOISZ“ aus Utrecht (NL), die sich in diesem Jahr mit ihrem Projekt „Earth“ auf eine musikalische Reise durch verschiedenste Kulturen begeben. Zudem freuen wir uns auf unsere Gäste von der Hochschule für Musik Detmold „Pop-Up“, die unter der Leitung von Anne Kohler schon zusammen mit den Rolling Stones die Bühne rockten. Mit dabei sind aber auch viele Berliner Chöre ohne die dieses Festival nicht existieren würde und die seit sechs Jahren das Café Theater Schalotte auf und vor der Bühne füllen. Neben den Workshops von Anne Kohler, Wolfgang Thierfeldt und Bastian Holze haben wir in diesem Jahr Christoph Gerl, Leiter von Cantaloop aus Hamburg, eingeladen, der sich freut ein paar Berliner Chöre individuell zu coachen.

Konzertkarten kosten 12 Euro, ermäßigt 8 Euro.  
„After8“-Konzerte kosten 5 Euro.  
Festivalticket für alle Konzerte: 50 Euro.  
//  
Wer Geburtstag hat, zahlt am Festtag keinen Eintritt.  
//  
Karten bitte telefonisch reservieren und spätestens eine halbe Stunde vor Beginn abholen.  
An Veranstaltungstagen werden Abendkasse und Foyer eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet.  
[www.schalotte.de](http://www.schalotte.de) [www.totalchoral.de](http://www.totalchoral.de)

## CAFE THEATER SCHALOTTE



BVG:  
U7 Richard-Wagner-Platz  
Bus:  
M45, 109



Stimmst Du noch oder singst Du schon?

Get vocal!  
mit

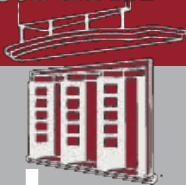


House of Vocal Art  
Thomas Busch | Bastian Holze

Mehr dazu auf: [www.B-vocal.de](http://www.B-vocal.de)

Info unter: [info@B-vocal.de](mailto:info@B-vocal.de)

## CAFE THEATER SCHALOTTE



# TOTAL CHORAL

27. Februar – 15. März 2015

POP/JAZZ

chor  
Festival

Arkona Forte

Pop-Up

Flying Vocals

Berlin Pop Ensemble

Moving Colours

Seiler Chor

Blue Wednesday

CrossOver

Klangwerk 306

Jazzchor mit ä

Boximusic

mongrooves

BerlinVokal

VOISZ

fishing for compliments

Soundshake

The Vocal Adventure

Neuer Jazzchor Berlin

Projekt im evangelischen  
Kirchenkreis Charlottenburg

Behaimstr. 22  
10585 Berlin  
Telefon: 341 14 85



**Freitag 27. Februar** Beginn: 20 Uhr  
**JÄZZCHOR MIT Ä & VOİSZ**

Wir sind der Jäzzchor mit ä und unser Name hat vielleicht schon so manchen in die Irre geführt, denn eigentlich singen wir gar keinen Jazz – wir singen Pop. Na gut ... das eine oder andere Stück haben wir vielleicht doch im Programm und dazu eventuell auch etwas Afrikanisches oder Folk Rock, aber hauptsächlich singen wir Pop. Wer wir sind? Wir sind alle leidenschaftliche Chorsänger.



VOİSZ vocal projects kommen aus den Niederlanden und sind eine Gruppe bestehend aus 18 Sängerinnen und Sängern, die den Grenzen der vokalen Musik auf den Grund gehen. Sie arbeiten zusammen mit professionellen Künstlern aus Tanz und Film oder vertiefen sich mit ihrer Leiterin Merel Martens in verschiedene Musikgenres.

**Samstag 28. Februar** Beginn: 20 Uhr  
**MOVING COLOURS & VOİSZ**

Die Moving Colours stehen für bewegende Klangfarben. 30 SängerInnen interpretieren mitreißende und stimmungsvolle Songs aus den Bereichen Pop und Jazz. Anspruchsvolle Arrangements aus der skandinavischen und deutschen A-cappella-Szene sowie aus eigener Feder lassen keine Langeweile aufkommen. Wir präsentieren neue Klangfarben und nehmen das Publikum auf eine musikalische Reise durch die verschiedensten Gefühlswelten mit. Leitung: Karin Müller



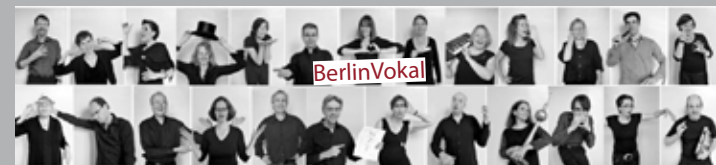
VOİSZ vocal projects kommen aus den Niederlanden und sind eine Gruppe bestehend aus 18 Sängerinnen und Sängern, die den Grenzen der vokalen Musik auf den Grund gehen. Sie arbeiten zusammen mit professionellen Künstlern aus Tanz und Film oder vertiefen sich mit ihrer Leiterin Merel Martens in verschiedene Musikgenres.

**Donnerstag 05. März** „4after8“ : 20 Uhr

Der Jazz- und Popchor **Cross Over** aus Hohen Neuendorf erfreut seine Zuhörer nun schon seit 7 Jahren mit seinem Repertoire. Die 29 Sängerinnen und Sänger sind immer noch mit Begeisterung bei der Sache und singen sich, wie der Name sagt, „kreuz und quer“ durch verschiedene Genres der Musik. So werden neben Gospel, Soul und Pop auch Medleys oder Filmmusiken präsentiert. Der Chorleiter Sven Ratzel hat mit dem Chor wieder ein buntes Programm aus bekannten Liedern in neuen Arrangements einstudiert. **Flying Vocals** Unser 14-köpfiges Frauenensemble aus Berlin-Friedrichshain steht mitten im Leben und präsentiert Lieblingsstücke. Gemeinsam und als Soli, mit einem engagierten und arrangierenden Chorleiter. Wir singen mit Herz und Stimme Rock, Pop, Jazz und Swing. **Berlin Pop Ensemble** „The songs you love as you’ve never heard them before.“ Mit Eigenarrangements der Chorleiterin Lyndsey Cockwell enthüllt dieser internationale, gemischte Chor den Popsong und bringt durch unerwartete Wendungen den dunklen, schönen Kern, das Herz, an’s Tageslicht. All das unterstützt durch Kazoo und Mundharmonika. „It don’t mean a thing if it ain’t got that swing“ – nach dieser Idee führt **Blue Wednesday** das Publikum seit nunmehr 10 Jahren durch die Welt des Jazz und Swing der 1930er-Jahre bis heute. Mit etwa 20 Sängerinnen und Sängern legen wir großen Wert auf stilichere Interpretationen der unterschiedlichen Jazz-Stile, mit gelegentlichen Ausflügen in die Welt des Bossa oder der Filmmusik. Ob Duke, Miles oder Cole – it’s all that jazz!

**Freitag 06. März** Beginn: 20 Uhr  
**BERLIN VOKAL & POP UP**

Mit Enthusiasmus, Spaß an der gemeinsamen Performance und einem bunten Repertoire überzeugen BerlinVokal und Chorleiterin Nane Bache die Chormusikfans: Sanfte Töne fürs Herz, groovige Beats für die Füße und Improvisationen, denen sich keiner entziehen kann, sind stets garantiert.



Pop-Up heißt das 20-köpfige Vokalensemble der Hochschule für Musik Detmold, das Popsongs, Jazzstandards und Songwritertitel singt. Die Mitglieder der Gruppe studieren Schulmusik, Gesang, Tonmeister oder Musikpädagogik. Pop-Up hat Spaß an Rhythmus, vokalen Klanglandschaften, farbigen Harmonien und sucht das musikalische Miteinander. 2010 von seiner Leiterin Anne Kohler gegründet, gewann Pop-Up den Förderpreis Junge Kunst der Volksbank, nahm 2013 an der Voc.Cologne und am Aarhus Vocal Festival teil und nahm im Februar 2014 die erste CD auf.



**Samstag 07. März** Beginn: 20 Uhr  
**KLANGWERK 306 & POP UP**

Nach ausverkauften Jubiläumskonzerten zum Fünffährigen präsentiert sich Klangwerk 306 in neuer Frische: Tanzbare Hits werden zu wundersamen A-cappella-Ereignissen, hymnische Klassiker zu eindringlichen Power-Balladen. In Lili Sommerfelds Arrangements bleibt kein Stein auf dem anderen. Machen Sie sich gefasst auf einen Abend voller musikalischer Überraschungen und einen Chor, der etwas zu sagen hat!



Pop-Up heißt das 20-köpfige Vokalensemble der Hochschule für Musik Detmold, das Popsongs, Jazzstandards und Songwritertitel singt. Die Mitglieder der Gruppe studieren Schulmusik, Gesang, Tonmeister oder Musikpädagogik. Pop-Up hat Spaß an Rhythmus, vokalen Klanglandschaften, farbigen Harmonien und sucht das musikalische Miteinander. 2010 von seiner Leiterin Anne Kohler gegründet, gewann Pop-Up den Förderpreis Junge Kunst der Volksbank, nahm 2013 an der Voc.Cologne und am Aarhus Vocal Festival teil und nahm im Februar 2014 die erste CD auf.

**Donnerstag 12. März** „4after8“ : 20 Uhr

Der Chor **Arkona Forte** wurde im November 2012 gegründet und besteht derzeit aus circa 20 Sängerinnen und Sängern. Die Idee und der Name entstammen dem Arkonaplatz in Berlin-Mitte, in dessen Nachbarschaft die meisten Sängerinnen und Sänger leben und arbeiten. Das Repertoire besteht aus Pop- und Folkmusikbearbeitungen sowie interessanten Werken aus anderen Stilrichtungen (Klassik/Renaissance) a cappella oder mit Klavierbegleitung.

**Boximusic** Wir sind ein gemischter B vocal Chor und singen mit viel Spaß und Leidenschaft unter der Leitung von Matthias Knoche alles, was groovt und rockt, mal laut und stampfend, mal zart und sanft, in Englisch und Deutsch, seit Neuestem auch in Spanisch und immer a cappella. Matthias Knoche schreibt die Arrangements für die Songs selbst und verleiht damit dem Chor seinen unverwechselbaren Charme.

**The Vocal Adventure** Unser Name ist Programm. Unser gemeinsames Abenteuer begann 2010 mit unterschiedlicher Chorerfahrung. Seitdem sind wir mit viel Spaß und Freude dabei, die weite Landschaft der Musikgenres kennenzulernen, ausgetrampelte Pfade zu verlassen und uns ein möglichst breites Repertoire aus der Welt des Pop, Jazz und Swing anzueignen. Auf unserer Entdeckungstour werden wir angespornt von Karin Mueller.

**fishing for compliments** Um ihr berechtigtes Bedürfnis nach Anerkennung und Applaus zu stillen, fanden die Männer und Frauen von fishing for compliments einen sozialverträglichen, wenn auch riskanten Weg: Sie singen. In Jazz- und Popgewässern tauchen sie nach musikalischen Perlen, die sie mit viel Charme zu Gehör bringen.

# TOTAL CHORAL

27. Februar - 15. März 2015  
**POP/JAZZ**  
**chor festival**

**Freitag 13. März** Beginn: 20 Uhr  
**NEUER JAZZCHOR BERLIN & SOUNDSHAKE**

Der Neue Jazzchor Berlin, interpretiert moderne und anspruchsvolle Jazzchorliteratur, lateinamerikanische Musik sowie ausgewählte Popstücke in differenzierten Arrangements. Dabei legt Chorleiterin Caroline Krohn neben Phrasierung, Timing und Groove besonderen Wert auf einen energiegeladenen, ausbalancierten Chorklang.



Baidap-doo-doo-padatndao – so klingt das „Klanggeschüttel“ des übersetzt gleichnamigen Chores Soundshake aus Berlin. Der rund 25-köpfige A-cappella-Pop-Chor singt unter der Leitung von Tanja Pannier mal poppig, jazzig oder soulig. Mit viel Rhythmus und Melodien, die im Ohr hängen bleiben. Das meist eigens arrangierte Repertoire ist vielfältig: Bekannt oder unbekannt, auf jeden Fall zum mitschnippen und das auf Englisch, Deutsch, Türkisch oder Chinesisch

**Samstag 14. März** Beginn: 20 Uhr  
**MONGROOVES & SEILERCHOR**

Dieser dynamische Groovechor von B vocal, überzeugt seit vier Jahren mit toller Präsenz, einzigartigen Arrangements und der Summe der hervorragenden Stimmen in einem unverwechselbaren Sound. Sie standen bereits mit Gruppen wie maybebop, Naura (DK), clazz (Hannover), u.A. auf der Bühne. Auch in Wettbewerben (Berliner Chorwettbewerb, acapellica) schneiden sie mit bis zu sehr gutem Erfolg ab.



Wir 30 Stimmen des Seiler Chors haben uns ganz den Kompositionen unserer Chorleiterin verschrieben: Gesungen in unterschiedlichen Fantasiensprachen bewegt sich unser Repertoire wie durch „verschiedene Länder und Zeiten“. Ebenso im Programm sind Chorimprovisationen im Circle-Song-Stil, die ab und an auch unser Publikum einladen, mit uns zu singen.

**Freitag 27. Februar** Jäzzchor mit ä VOİSZ **Konzerte:** Beginn: 20 Uhr

**Samstag 28. Februar** Moving Colours VOİSZ

**Donnerstag 05. März** „4after8“ Cross Over Flying Vocals Berlin Pop Ensemble Blue Wednesday

**Freitag 06. März** BerlinVokal Pop-Up

**Samstag 07. März** Klangwerk 306 Pop-Up

**Donnerstag 12. März** „4after8“ Arkona Forte The Vocal Adventure Boximusic fishing for compliments

**Freitag 13. März** Neuer Jazzchor Berlin Soundshake

**Samstag 14. März** mongrooves Seiler Chor

## Workshops:

**Samstag 28. Februar** 11.00 – 14.00 Uhr Rhythm & Groove mit Wolfgang Thierfeldt und Bastian Holze

**Samstag 07. März** 11.00 – 14.00 Uhr Klangfarben mit Anne Kohler

**Samstag 07. März** Coaching für Popchöre mit Christoph Gerl



Organisation: Bastian Holze, Thomas Busch, Nane Bache, das Team des Cafe Theater Schalotte Gestaltung: Natascha Kornilowa, Nane Bache